

**un moment de jazz**  
7, 8 et 9 déc. 2017 à Chambéry  
renseignements [www.apejs.org](http://www.apejs.org)

Colin Vallon Trio + Watchdog - A gagner le Ptitouchmann Cité des arts  
Michael Cheret 4tet + Baptiste Herbin - Jazz Club de Savoie  
James Carter Quartet - Théâtre Ch. Dullin  
Momo Otani & Ch. Pannekoucke en 4tet - La Soute

DU 7 AU 9

## Trois soirées jazz

» Du 7 au 9 décembre, l'Espace Malraux, le Jazz club de Savoie et l'Apejs relancent un rendez-vous autour du jazz. "Un moment de jazz" proposera ainsi trois soirées avec jeudi 7 à 20h à la Cité des arts : Colin Vallon trio et Watchdog. Vendredi 8 à 21h au Jazz club de Savoie, Michael Cheret quartet invitera Baptiste Herbin. Et samedi 9, le théâtre Charles Dullin accueillera à 20h James Carter, avant que Momo Otani et Christophe Pannekoucke en quartet ne concluent l'événement à la Soute à 22h. Infos [www.apejs.org](http://www.apejs.org).



**CHAMBÉRY** | La première édition se tiendra de jeudi à samedi, avec cinq concerts dans quatre lieux différents

# Prenez le temps pour "Un moment de jazz"

Avec la mutation du "Savoie d'Jazz festival", en 2013, le jazz avait perdu l'un de ses rendez-vous attirés sur le département. Manque comblé, puisque cette semaine, il va s'approprier une nouvelle case dédiée, avec la première édition "d'Un moment de jazz", de jeudi à samedi. Un événement né d'un partenariat entre Malraux, le Jazz club de Savoie et l'Apejs (Association pour la promotion et l'enseignement des musiques actuelles en Savoie). « On sait qu'il y a un créneau, une certaine demande et que le jazz a toute sa place à Chambéry. On a donc décidé de repartir sur un format modeste et raisonnable, avec des artistes de renom ou amenés à devenir les stars de demain. L'objectif est de créer une identité forte sur le long terme », pose Arnaud Serre, le président de l'Apejs.



La première édition de la manifestation proposera, cette semaine, trois soirées où l'on retrouvera notamment : Collin Vallon trio (en haut) jeudi à la Cité des arts, Baptiste Herbin (à gauche, vendredi au Jazz club de Savoie), et le saxophoniste américain James Carter samedi, au théâtre Charles Dullin (concert déjà complet).



### Un style à explorer dans ses versions modernes

Ainsi, au programme : trois soirées chambériennes avec cinq concerts au total, où le public sera invité à explorer le jazz dans ses facettes modernes. En d'autres termes : « On ne sera pas dans le jazz des années 40 de Sidney Bechet et Luis Armstrong. » Les initiés trouveront leur bonheur à coup sûr, les néophytes devront oser. "Un moment de jazz" attaquera jeudi, à 20 heures, à l'auditorium de la Cité des arts avec Watch dog et Collin Vallon trio. « Avec Watch dog, on sera résolu-

ment dans le jazz moderne, où l'on est plus dans le conceptuel, la performance. C'est un duo emmené par Anne Quillier, une ancienne élève du Conservatoire à rayonnement régional (CRR). Avec Collin Vallon, on sera dans un jazz plus classique, mais interprété de façon actuelle », décrit Arnaud Serre. La deuxième soirée prendra pour cadre le réputé Jazz club de Savoie où se produira, à

21 heures, Michael Cheret quartet, avec en invité le saxophoniste Baptiste Herbin. « On sera là dans la mouvance "hard bop" (années 60-70) dans la continuité d'un Miles Davis. » Enfin, le troisième volet aura pour décor, dans un premier temps, le théâtre Charles Dullin. À 20 heures, c'est la tête d'affiche du festival, James Carter\* qui sera sur scène. Un virtuose saxophoniste aussi à l'aise dans le funk

électrique que dans la musique des années 20 ou dans le répertoire de Django Reinhardt, à qui il donne à un souffle brut, soul et funky. Ensuite, pour clôturer les festivités, direction la Soute, à 22 heures pour un "after" animé par le pianiste japonaise Momo Otani et Christophe Pannekoucke quartet. « Momo Otani fait un carton dans les clubs de jazz à Tokyo, ce sera la dernière date de sa tournée en France. Elle

reprend de grands standards avec une faculté d'improviser dessus assez inouïe », assure Arnaud Serre. Voilà le menu de cette première édition qui en appelle déjà une seconde.  
**Clément DEBIOLLES**

\* Cette date est d'ores et déjà complète.

Infos et billetterie sur les sites internet de Malraux, du Jazz club de Savoie et l'Apejs.



7, 8 et 9 déc. 2017 à Chambéry  
renseignements [www.apejs.org](http://www.apejs.org)



Le Dauphiné Libéré - 07 décembre 2017

CULTURE | La première édition de "Un moment de jazz" débute aujourd'hui pour trois soirées de concerts

# « On va explorer les facettes modernes du jazz »

à partir d'aujourd'hui, le jazz va retrouver une case privilégiée à Chambéry. "Un moment de jazz" va proposer trois soirs de concerts jusqu'à samedi. L'événement est né d'un partenariat entre l'Espace Malraux, le Jazz club de Savoie et l'Apejs. Le président de l'Association pour la promotion des musiques actuelles, Arnaud Serre, nous brosse le tableau.

→ Pourquoi avoir décidé de relancer un rendez-vous jazz ?

« Avec la transformation du "Savoie d'Jazz festival", devenu "L'échangeur de sons" en 2014 (un festival qui n'est pas dédié au jazz), on était plusieurs à se sentir orphelins de cet événement. On a donc souhaité relancer un rendez-vous, modeste et raisonnable, avec un format sur trois soirs. L'occasion s'est présentée avec Malraux qui proposait James Carter le samedi. Le Jazz club de Savoie avait également une date sur le vendredi. L'Apejs a pu s'intégrer en proposant une soirée à la Cité des arts ce jeudi et un "after" samedi. »

→ Le challenge est donc de répondre davantage à une demande que le "Savoie d'Jazz festival" ne comblait plus ?

« Il y a une demande, mais on a du mal à la percevoir. C'est effectivement ce qui explique la fin de "Savoie d'Jazz festival". Il était aussi très éclaté sur le département et, je crois qu'il n'a jamais trouvé une vraie identité. On faisait de bons petits concerts, mais c'était un "entre soi", et la formule a fini par s'user. En revanche, il y a des petits festivals qui fonctionnent très bien (à Annecy-le-Vieux il y a le festival "Jazz aux carrés", "Les détours de Babel" à Gen-



Arnaud Serre, président de l'Apejs, veut tenter d'installer un nouveau rendez-vous dédié au jazz à Chambéry. Pour sa première édition "Un moment de jazz" va proposer cinq concerts sur trois soirées. Photo La D.J.O.3

noble...), donc il y a un besoin et un créneau. Le jazz a toute sa place à Chambéry. Nous souhaitons programmer des artistes de renom, sans que les gens ne soient obligés de faire plusieurs centaines de kilomètres pour les voir. À nous, maintenant, de trouver notre public. »

→ En dessinant, donc, la programmation ?

« Oui avec trois soirées dans trois structures pour éviter que ce soit trop lourd à porter. La volonté, très vite, est de proposer deux concerts par soirée, il y en a cinq concerts pour cette première édition (lire ci-dessous). Et une programmation

d'artistes nationalement et internationalement reconnus. L'idée étant de proposer, par soirée, un produit d'appel et une découverte. On s'inspire, en fait, beaucoup, du festival "Jazz aux carrés" qui se fait sur quatre jours. Sur ce type de modèle, je pense que l'on peut réussir. »

→ Les fans de jazz comme les néophytes vont-ils y trouver leur compte ?

« Oui et non. C'est vrai que, si on ne connaît pas du tout le jazz, faut-il débouler comme ça dans le festival ? Je n'en suis pas certain, à moins d'avoir un esprit très ouvert et curieux. Mais ça peut être une porte d'entrée. On ne sera pas dans le jazz des années 40 de Sidney Bechet ou Louis Armstrong. On va explorer ses facettes modernes. Avec du free-jazz, du post hard-bop (fin des années 60), des approches plus conceptuelles et de l'improvisation. »

Le musicien américain James Carter est la locomotive de cette première édition. Après, nous avons des jeunes artistes dont on sait qu'ils seront les stars de demain et qu'ils seront très vite inaccessibles comme Michael Cheret, Baptiste Herbin, Colin Vallon trio, le duo Watchdog dog, le pianiste Momo Otani... »

→ L'idée est-elle aussi de casser l'image élitiste du jazz ?

« Déjà, on veut rendre ce festival accessible de part ses tarifs. Maintenant, il est vrai que l'on a un important travail de pédagogie à faire pour montrer que le jazz n'est pas réservé à un public d'intellectuels. L'un des paris sera justement de pouvoir croiser les différents publics. De revoir à la Soute un spectateur de Malraux qui a acheté sa place par le gage de qualité que peut offrir la Scène nationale. Ou encore d'amener une personne habituée au Jazz club à pousser les portes de la Cité des arts. Il faut que l'on incite les gens, par une politique tarifaire attractive, à passer d'une esthétique à une autre, d'un lieu à un autre. Ce sera un axe de travail dans le futur. »

Propos recueillis par Clément DEBOLLES

## La programmation des trois soirées du festival



Le duo Watchdog se produira ce soir à la Cité des arts. James Carter sera samedi au théâtre Charles Dullin, son concert est malheureusement d'ores et déjà complet. Photo DR



**E** -10% **DE REMISE** sur présentation de ce bon ces jours-là. Mers valides

Les chaussures MONTAZ vous souhaitent de bonnes fêtes!!!

**Commercial Galion SSENS**  
samedi 9h-12h - 15h-19h

Voici la programmation des trois soirées proposées dans le cadre du rendez-vous "Un moment de jazz".

Cinq concerts à se mettre sous la dent entre artistes

reconnus et jeunes talents de demain.

► **Ce soir à 20 h à l'auditorium de la Cité des arts :** Watchdog et Colin Vallon trio. Tarifs : de 5 à 7€. Infos au 04 79 71 76 40.

► **Vendredi à 21 h au Jazz club de Savoie :** Michael Cheret quartet invite Baptiste Herbin. Tarifs : de 12 à 17€. Infos au 06 03 26 36 74.

► **Samedi à 20 h au théâtre Charles Dullin :** James Carter quartet (concert complet).

- **À 22h à la Soute :** Momo Otani et Christophe Pannekoucke en quartet. Gratuit.