

TARIFS en euros

2011/2012 adhésion non comprise
Adhésion : 30 €

	Durée Hebdo	Adultes	Etudiants Demandeurs d'emploi	Jeunes moins de 16 ans	Effectif
PRATIQUE COLLECTIVE pages 12 à 17					
- Ateliers : pratique d'ensemble - musiques cubaines - jazz - country folk - création electro/hip hop	1 h 30	345	345	345	4 à 7
- Atelier pop rock	2 h	305	305	305	4 mini.
- Ateliers polyrythmie - percussions africaines	1 h 30	290	290	290	4 à 8
- Atelier Tourne Drum n'Bass	1 h	230	230	230	4 à 7
- Atelier débiter un instrument en groupe	1 h 30	-	-	300	4 à 8
- Pratique musicale et travail corporel Feldenkrais®	0 h 45	130	130	130	10 maxi.
- Big Band - Ensemble vocal (Adhérents APEJS, Cité des arts, Ecoles de musique du département)	1 h 30 - 2 h	Gratuit	Gratuit	Gratuit	15 mini.
- Big Band - Ensemble vocal (extérieurs)	1 h 30 / 2 h	110	110	110	
- Orchestre de rue (Adhérents APEJS, Cité des arts, Ecoles de musique du département)	2 h / 15 jours	Gratuit	Gratuit	Gratuit	15 mini.
COURS D'INSTRUMENTS pages 20 à 23					
- Instruments	1 h	620	500	400	2
- Parcours débutants	1 h	-	-	400	2
- Platines	1 h	520	420	330	2
- Les sons de la guitare électrique	1 h	230	230	230	5
- Piano salsa	1 h / 15 jours	310	250	200	2
- Piano complémentaire : niveaux 1 et 2	1 h 30 / 15 jours	210	165	135	4
- Cuivres et bois complémentaires	1 h / 15 jours	270	215	170	2
- Guitare d'accompagnement	1 h / 15 jours	270	215	170	2
COURS DE CHANT page 24					
- Technique vocale	45 minutes	410	325	265	2
- Chant	1 h	600	490	395	2
- Texte et interprétation	1 h	350	280	230	3
- Chanter sur scène	3 Rdv de 3 h / an	350	350	350	indiv. ou groupe
JOUER ET CHANTER SANS TENSION page 25					
	6 Rdv de 1 h / an	120	100	80	2
COURS THÉORIQUES pages 26 - 27					
- Ear training - Formation musicale cycles 1 et 2	1 h	215	215	215	4 mini.
- Ear training - Formation musicale cycles 3 et 4	1 h 30	315	315	315	4 mini.
- Composition et analyse	1 h 30	310	310	310	4 mini.
- Culture musicale - écoute niveau 1	1 h	70	70	70	25 maxi
- Informatique musicale	1 h 30	265	215	170	7 maxi
PARCOURS PERCUSSIONS MUSIQUES DU MONDE pages 28 - 29					
	6 Jrs / an	340	275	-	5 à 10
FORMULES CUMULEES					
- Chant + Technique vocale	1 h 45	900	730	590	2
- Atelier de pratique collective cumulé à un autre cours*	0 h 45 à 2 h sup.	- 50% sur tarif atelier	- 55% sur tarif atelier	- 60% sur tarif atelier	
- Ear training / FM cycles 1 et 2 - cumulé à un autre cours	1 h sup.	175	175	175	
- Ear training / FM cycles 3 et 4 - cumulé à un autre cours	1 h 30 sup.	230	230	230	
- Composition cumulée à un autre cours	1 h 30 sup.	200	200	200	
PROGRAMMES SPECIFIQUES pages 30 à 35					
- Année Préparatoire Musicien Interprète des Musiques Actuelles	en moyenne 15 h	3 150	2 400	-	8 à 15
- Cours Musicien Interprète des Musiques Actuelles**	en moyenne 26 h	5 550	4 250	-	20 maxi
- Professionnalisation d'Artiste des Musiques Actuelles**	en moyenne 13 h	4 150	3 350	-	1 à 6

* Sauf piano et cuivres-bois complémentaires, guitare d'accompagnement, "jouer et chanter sans tension" et "débiter un instrument en groupe"

** Prise en charge possible du coût pédagogique par la Région Rhône-Alpes (sous conditions et nombre de places limité)