

musiques



actuelles

lbip bipl

Au fil des actualités de l'APEJS # n° 46 - janvier février 2012

LES STAGES ET FORMATIONS

Environnement professionnel de l'artiste

Public : élèves en MIMA 1 ET 2, élèves en 3e cycle du Pôle MAA du Conservatoire, artistes musiciens, administrateurs de structures musicales.
Partenariat : APEJS, CRR Chambéry-Pays de Savoie, Université de Savoie

module 3 : « Producteur de spectacles »

vendredi 6 janvier / 9h30-12h30 et 14h-17h

Cité des arts - Chambéry

Intervenant : Bertrand Aubonnet (P-Box)

Contenu : le métier de producteur de spectacles, statut, logique et économie, le développement d'artiste, la place dans la filière.

module 4 : « La diffusion »

vendredi 13 janvier / 9h30-12h30

Cité des arts - Chambéry

Intervenant : Bertrand Furic (Directeur du Brise-Glace)

Contenu : la programmation d'une salle de musiques actuelles, choix artistique et économique, fonctionnement et rôle d'une SMAC.

module 5 : « Les politiques culturelles »

vendredi 13 janvier / 14h-17h

Cité des arts - Chambéry

Intervenants : Cécile Vuillerme Darvey, Bernard Descôtes (APEJS)

Contenu : en complément de celle de l'Etat, les collectivités territoriales (Ville, Département, Région) développent des politiques culturelles. Comment soutiennent elles la culture et quels sont les différents types d'aides liés à ces politiques ?

module 6 : « Filière phonographique

- Auto Production - Edition »

vendredi 3 février / 9h30-12h30 et 14h-17h

Cité des arts - Chambéry

Intervenant : Jean-Olivier Garcia - Label Manager (Facto Records, 6am Prod)

Contenu : présentation des acteurs de la filière phonographique et de leur interdépendance, l'aspect technique et administratif de la production d'un disque, financement et aide à la production discographique, droit d'auteur et édition. Le disque finalité ou outil de management ?

Formation Sound Painting

samedi 7 et dimanche 8 janvier / 10h-13h et 14h30-17h30

4 autres séances les 3 et 4 mars puis les 30 et 31 mars 2012

CDPMC - Montmélián

Intervenant : Walter Thompson.
Walter Thompson a créé le sound-painting dans les années 1980. Depuis 28 ans, il compose/dirige

des Soundpaintings avec des orchestres contemporains partout dans le monde. Il a également enseigné au Conservatoire de Paris, ainsi qu'à la New York University. Il a obtenu de nombreuses distinctions internationales.

Public : Artistes et enseignants du département de La Savoie ayant une connaissance des codes du Sound Painting ainsi qu'une expérience de direction.

Contenu : préparer, concevoir et diriger une oeuvre de sound-painting.

Partenariat : APEJS, CRR Chambéry-Pays de Savoie, Diapason EPCC73

La musique palestinienne

samedi 28 janvier / 9h30-12h30

Cité des arts - Chambéry dans le cadre de la Semaine de la Méditerranée

Intervenant : Adel Salameh, oud. Adel Salameh compte parmi les meilleurs joueurs de oud. Il marie avec finesse les traditions musicales arabes aux influences

indiennes, persanes et turques. Né en 1966 à Naplouse en Palestine, il est considéré comme un adepte du style musical irakien dont il a hérité lors de son passage à l'institut de musique de Bagdad sous la houlette du professeur Mu'taz Mohammed Bayati.

Public : élèves musiciens du département et MIMA2 de l'APEJS.

Contenu : composante de la musique arabe, la musique palestinienne, forte de ses racines traditionnelles, s'est nourrie d'influences contemporaines. Ce stage propose un travail sur les fondamentaux, la forme et l'improvisation.

Le chant dans la musique des Balkans

vendredi 10 février de 9h30-12h30

Cité des arts - Chambéry

Intervenantes : Céline Lambre, Véronique Warkentin (musiciennes du groupe DYAD)

Public : élèves chanteurs de la Cité des arts (obligatoire MIMA 1 et 2, FP)

Contenu : placement vocal autour de thèmes traditionnels des Balkans, travail de la polyphonie.

LES CONCERTS



Les concerts des mois de janvier et février sont sur www.lasoute.fr ou sur la page Facebook de La Soute. Sur cette période, La Soute accueillera deux résidences avec les groupes L'Émigrant et Les Comptes De Korsakoff.

COUP DE PROJECTEUR

« SEMAINE DE LA MÉDITERRANÉE »

en partenariat avec la Cité des arts de Chambéry

Soléyâ

jeudi 26 janvier à 20h30 – La Soute

5 euros

World music - Rhône-Alpes

Nourris de salsa, de jazz, de blues, de rock, les membres du groupe étaient prédisposés à la musique tous azimuts. Un concert de Soléyâ, c'est un tour d'horizon, une explosion de saveurs et de langues d'ailleurs, un curieux voyage entre Tataouine, le Kosovo, le Burkina Faso, l'Andalousie et le Bourget-du-Lac.

www.myspace.com/soleyalegroupe



Awda - « Palestine, retour vers le futur »

vendredi 27 janvier à 19h30
auditorium de la Cité des arts

Tarifs : 8€ et 6€

Adel Salameh (oud) / Didier Petit (violoncelle) / Adel Shams El Din (percussions)

Sa musique d'Adel Salameh s'entend comme une savante combinaison entre un jeu instinctif et une

performance technique de haut niveau. Il pratique le genre arabe traditionnel et classique bâti autour des maqâm (modes), dont une quarantaine sont couramment utilisés, et basé sur des taqasim (improvisations) à tonalité fixe mais non soumis à une durée déterminée et rythmiquement libres. Il viendra, accompagné par le virtuose Didier Petit, et Adel Shams El Din, défendre son dernier album Awda (le retour), dont il affirme : « Cette œuvre musicale est le fruit de mon voyage de retour en Palestine, il y a deux ans. Elle est inspirée par le mouvement des gens et par le rythme de la ville : le silence effrayant des rues pendant la nuit et l'impétuosité des corps dans les passages des souks en journée ».

www.myspace.com/adelsalameh

Les Souteries

mercredi 8 février à 20h30 - La Soute

entrée libre

Les élèves et les ateliers de l'APEJS montent sur la scène de La Soute pour une soirée de reprises concoctée avec leurs professeurs.

LES BRÈVES

Bonne route à Baptiste

Notre régisseur Baptiste Prado part à l'aventure direction le Canada pour une disponibilité d'un an. Bienvenue à Lucas Girard, son remplaçant sur cette période.

Auditions des projets personnels des élèves en MIMA

samedi 14 janvier de 9h30 à 12h30

Première présentation des projets annuels des élèves en cursus Musicien Interprète des Musiques actuelles (année 2).

Parcours débutants

Ils auront lieu la semaine du 3 au 6 janvier et du 30 janvier au 3 février.

Répétitions des souteries du 8 février

Elles se feront le 3 février à 18h en salle 22.

« Passe-moi le son », édition #2

4 groupes participent : Marathon (74), Encre 2 Rimes (74), Arteries Shaking (73) et Acap Trio (73)

Les groupes retenus pour cette 2^e édition de l'opération « Passe-moi le son » travailleront sur leur identité sonore avec Christophe Godin les 7 et 8 janvier et sur les techniques de looping avec Arnaud Vernet le 31 janvier au Brise-Glace.

Jazz émergences

La nouvelle opération Jazz Émergences redémarre avec de nouveaux groupes choisis par les 4 centres de formation à l'initiative de ce projet (APEJS / Chambéry, l'IMFP / Salon-de-Provence, Jazz à Tours et Music'Halle / Toulouse)

Une 1^{re} résidence se fera du 20 au 24 février à Salon-de-Provence avec Méderic Collignon.

