

# Brèves

**FORMATION DE FORMATEURS SOUND-PAINTING** (suite du stage débuté le 17 novembre 2008)

**Le vocabulaire et travail en orchestre, session 2**

lundi 19 janvier au CDPMC de Montmélian

**Le sound-painting et l'inter-disciplinarité artistique (danse, théâtre)**

lundi 23 février au CDPMC de Montmélian

Intervenant : Jean-Paul Hervé, guitariste, enseignant à l'APEJS  
Publics : professeurs de musique, intervenants en milieu scolaire du département de la Savoie.

Partenariat : APEJS, ADMS

François Jeanneau, musicien de jazz emblématique de la discipline, est au programme. Il est ouvert à tout musicien de niveau moyen. Inscriptions à l'APEJS.

**INFORMATION GESTION DES RISQUES AUDITIFS**

Vendredi 30 janvier - Cité des arts

Intervenant : Clément Dumesnil

Public : élèves de la Cité des arts

**CONCERTS PÉDAGOGIQUES « DOSE LE SON »**

jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 février à La Soute

Avec le groupe Apple Jelly (pop rock)

Concerts sur le thème des risques auditifs à destination des collégiens et lycéens du département.

Renseignements APEJS 04 79 71 76 40

**INAUGURATION DU PHARE**

Pour l'inauguration du « Phare », mercredi 28 janvier de 14h à 16h30, les élèves des écoles de musique de l'Agglomération sont invités à une visite en musique.

Un grand concert de sound-painting orchestré par



**Association pour la Promotion et l'Enseignement des musiques actuelles en Savoie**

Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry  
Tél. 04 79 71 76 40  
Fax : 04 79 71 76 49  
apejs@club-internet.fr  
www.apejs.org

# [bip bip] actualités

Lettre d'information de l'APEJS

n° 34 / jan-fév. 09

Toute l'équipe de l'APEJS vous présente ses meilleurs vœux pour 2009



## en janvier

|   |         |   |                 |
|---|---------|---|-----------------|
| ven 9   | STAGE   | <b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'ARTISTE</b> : La production |                 |
| ven 16<br>sam 17                                  | STAGE   | <b>LE RAPPORT À LA SCÈNE</b>                                    |                 |
| jeu 22  | CONCERT | <b>ERIC FARAILL</b>   | chanson         |
| ven 23  | STAGE   | <b>ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'ARTISTE</b> : La diffusion  |                 |
| ven 23  | CONCERT | <b>ZOZOPHONIC ORCHESTRA</b>                                     | blues           |
| lun 26<br>mar 27                                  | STAGE   | <b>LA 3e MAIN - MUSIQUE CUBAINE</b>                             |                 |
| <b>COLOR DE CUBA : 3 jours de musique cubaine</b> |         |   |                 |
| mer 28  | CONCERT | <b>PASÉO</b>  | musique cubaine |
| jeu 29  | CONCERT | <b>LA 3e MAIN</b>   | musique cubaine |
| ven 30  | CONCERT | <b>MAMBO Y TUMBAO</b>   | musique cubaine |

## en février

|                |         |  |                         |
|----------------|---------|--|-------------------------|
| lun 2          | CONCERT | <b>LES SOUTERIES</b>   | auditions               |
| mar 3          | CONCERT | <b>UNIVERS ROCK</b>  | groupes de l'Université |
| mer 4          | CONCERT | <b>ANAKRONIK ELECTRO ORCHESTRA</b><br>Dans le cadre des Nuits de La Roulotte | electro tsignane        |
| ven 6<br>sam 7 | STAGE   | <b>GUITARE ROCK</b>  |                         |
| du 23<br>au 26 | STAGES  | <b>CARTE BLANCHES À YANN-GAEL PONCET</b>                                     |                         |
| mer 25         | CONCERT | <b>LES GOUNSES</b>   | funk jazz reggae        |
| ven 27         | CONCERT | <b>NOESSIS</b>   | chanson                 |

# Stages

## ENV. PROFESSIONNEL DE L'ARTISTE

### Module 2 : La production

Vendredi 9 janvier  
9h30-12h30 / 14h-17h  
Cité des arts - Chambéry  
Intervenante : Pascale Collas

Contenu : stratégie de communication et production d'artiste.

### Module 3 : La diffusion

Vendredi 23 janvier  
Cité des arts - Chambéry

- 9h30-12h30 : programmer une salle  
Intervenant : Bertrand Furic (directeur du Brise Glace, Annecy)
- 14h-17h : programmer un festival  
Intervenant : Jacques Pannisset

## CARTE BLANCHE À Yann Gaël Poncet

Cité des arts - Chambéry  
Tarifs : gratuit APEJS, CRR, et Ecoles de musique / autres : 25 par thématique

Intervenant : Yann Gaël Poncet, chanteur, auteur-compositeur, violoniste  
[www.myspace.com/yanngaelponcet](http://www.myspace.com/yanngaelponcet)

### Cordes et improvisation:

Lundi 23 février (18h-21h) et mercredi 25 février (14h-17h)  
Le son et l'expressivité des cordes dans les musiques actuelles.

Public : violonistes, altistes et violoncellistes à partir milieu de 2e cycle (EM et CRR) + rythmique

### Improvisation et jazz

Mardi 24 février (19h-22h) et mercredi 25 février (18h-21h)  
Le rapport entre intention (par le biais du chant) et rendu sonore.

Public : Instrumentistes APEJS et département Musiques Actuelles du CRR Chambéry-Pays de Savoie + rythmique

(directeur du Grenoble Jazz Festival)

Public : élèves en cursus intensif de l'APEJS, élèves du CRR Chambéry-Pays de Savoie inscrits en DEM et élèves en licence professionnelle AGECE de l'Université de Savoie. Quelques places sont disponibles pour les professionnels du spectacle vivant. Nous consulter.

Tarifs : gratuit pour les élèves de l'APEJS, du CRR Chambéry-Pays de Savoie et élèves de la licence AGECE / autres : 25€ la journée

Partenariat : APEJS, CRR Chambéry-Pays de Savoie, Université de Savoie

## LE RAPPORT À LA SCÈNE

Vendredi 16 et samedi 17 janvier  
9h30-12h30 / 14h-17h  
Cité des arts - Chambéry

Intervenante : Mireille Rivat, chanteuse et coach scénique

Contenu : présenter son projet artistique au public : travail de l'interprétation (texte et musique), conduite et dynamique du set, interaction entre les musiciens,

## La musique des mots

Lundi 23 février (14h-17h) et jeudi 26 février (9h30-12h30)  
Travail autour de la musicalité induite par un texte sur le plan rythmique et mélodique.

Public : instrumentistes, chanteurs et auteurs-compositeurs

## Les mots de la musique

Mercredi 25 février (9h30-12h30)

Travail sur les mots qu'une mélodie ou une musique induit. Le choix des mots liés aux esthétiques.

Public : élèves chanteurs et auteurs de l'APEJS et du CRR Chambéry-Pays de Savoie.

## Préparer un concert

Vendredi 27 février toute la journée

Mise en forme du travail fait dans les ateliers pour une présentation publique lors du concert de Noësis le même soir.

Public : participants aux différents ateliers et élèves du Cursus Intensif de l'Apejs

occupation de l'espace.

Public : groupes d'élèves en 2e année de cursus intensif musiques actuelles de l'APEJS et groupes du DEM Musiques Actuelles Amplifiées du CRR Chambéry-Pays de Savoie.

## LA 3E MAIN

Lundi 26 et mardi 27 janvier  
9h30-12h30 / 13h30-16h30  
Cité des arts - Chambéry

Intervenant : Enildo Rasua, batteur-percussionniste

Contenu : la culture rythmique et mélodique cubaine

Public : élèves du CRR Chambéry-Pays de Savoie et de l'APEJS

Renseignements CRR Chambéry-Pays de Savoie

## GUITARE ROCK

Vendredi 6 et samedi 7 février  
9h30-12h30 / 14h-17h  
Cité des arts - Chambéry  
Tarifs : 50€ hors CRR et APEJS

Intervenant : Christophe Godin

Contenu : les techniques de la guitare (sweeping, tapping, picking mixte...)

Public : guitaristes ayant 3 ans de pratique minimum, guitaristes du cursus intensif de l'APEJS (1 et 2).

# Concerts

## ERIC FARAILL

Chanson  
Jeudi 22 janvier à 20h30 - La Soute  
Entrée : 5 euros

Eric Farail : chant, guitare / Olivier Beche : basse, chœurs / Benoît Cazzulini : batterie, chœurs / Martial Bourgon : claviers, chœurs

Son esprit libre n'aime pas être mis en boîte, mais ce n'est pas le trahir de dire que ses chansons caustiques mêlent rock et dérision. Eric Farail a déjà écumé les scènes françaises, suisses et belges avec plus de 400 concerts. Ses influences ? « The Mystery Machine et la pataphysique ... ».

[www.ericfarail.com](http://www.ericfarail.com)

## ZOZOPHONIC ORCHESTRA

Vendredi 23 janvier à 21h30 - Jazz Club de Savoie  
Renseignements et tarifs : 04 79 60 88 10

Manouche : guit., lapsteel, chant / JB Perez : sax. baryton, sop. et ten. / Etienne Kermarc: ctrbasse, basse élect. / Nüma Fitte-Duval: batt., percus

Largement inspirée du blues rural acoustique du début du siècle, la musique de ce quartet est pourtant contemporaine. Samples, musiques improvisées, rythmes hip hop, influences africaines émaillent tout le répertoire.

Dans le cadre de l'opération « Remue-Méninges », soutenue par le CNV.

Partenariat : APEJS, CRR Chambéry-Pays de Savoie, Jazz Club de Savoie

## LES SOUTERIES

Lundi 2 février à 20h30 - La Soute  
Entrée libre

Auditions des élèves et ateliers de l'APEJS.

## UNIVERS ROCK

Mardi 3 février à 20h30 - Amph 11000 Université de Jacob Bellecombette  
Entrée libre

Les groupes Musiques Actuelles de l'Université de Savoie sur scène

Partenariat : APEJS, Fac Music, Université de Savoie

## ANAKRONIK ELECTRO ORCHESTRA

Mercredi 4 février à 20h30 - La Soute  
Entrée : 5 euros

Dans le cadre des « Nuits de la roulotte »

La musique fleurit là où on ne l'attend pas. Qui aurait pu prédire que l'expérience la plus novatrice et originale française d'electro-klézmer viendrait du sud-ouest, le pays du cassoulet, du rugby, de Zebda et maintenant d'Anakronik Electro Orchestra

# Evénement

## COLOR DE CUBA ! 3 jours de musique cubaine

### PASÉO

Mercredi 28 janvier  
20h - Auditorium - Cité des arts  
Tarifs : 6€ / 8€

Hervé Francony (Clarinette, Flûte, Saxophones), Christophe Blond (Piano) et Isel Rasua (Percussions) vous feront découvrir un aspect méconnu de la musique cubaine : l'univers des contradanzas, danzas, et autres danzones, un véritable pont entre la musique cubaine et la musique classique européenne.

En 1<sup>re</sup> partie, élèves de l'école de musique du canton de St-Alban Laysse, de l'Apejs et du CRR de Chambéry.

### LA 3e MAIN

Jeudi 29 janvier  
20h30 - Auditorium - Cité des arts  
Tarifs : 5€ / 7€

Au centre de cette rencontre, le percussionniste cubain Enildo Rasua, virtuose et inventeur multi-instrumentiste, avec

## LES GOUNSES

Mercredi 25 février - La Soute  
10h : collégiens  
14h30 : jeune public  
20h30 : tout public  
Entrée libre

Anna Vuillet (violin, voix) / Bastien Vuillet (batterie, percus claviers, voix) / Dorian Gomez (basse électrique) / Paco Andréo (tuba, voix) / Yvan Chevassus (clarinette, voix)

Un répertoire qui flirte avec la chanson française mais toujours avec un zeste de surprise grâce à des arrangements plutôt funky et des improvisations plutôt jazz. La somme des âges des 5 musiciens ne dépasse pas 65 ans, alors qu'ils ont déjà 3 ans d'existence et une expérience de la scène (Festival Jazz à Vienne, Ordonnaz, St-Laurent de Chamousset, Polignac...). Une aventure en culottes courtes qui allie humour et fragilité à encourager sans modération.

[www.myspace.com/lesgounses](http://www.myspace.com/lesgounses)

son frère Isel, percussionniste de grand talent bien connu des chambériens, Jean-Pierre Comparato (base, contrebasse), Hervé Francony (saxophone), et Rémi Goutin (piano). Un événement aux accents latins !

## Mambo y Tumbao ou Cha-Cha Chango II «Le Retour»

Vendredi 30 janvier  
20h30 - La Soute (logo)  
Entrée : 5 euros

A l'occasion de cette soirée endiablée, où Son, Salsa, Rumba, Mambo et Cha-Cha-Cha seront au programme, Isel Rasua, Hervé Francony et Christophe Blond s'entoureront d'élèves de l'Apejs pour mettre le feu à la Soute. A ne pas manquer!

## NOESSIS

Vendredi 27 février à 20h30 - Auditorium de la Cité des arts  
Tarifs : 8€ et 6€

Nicolas Allemand (percussions), Jean-Paul Hervé (guitare), Raphaël Poly (contrebasse), Yann-Gaël Poncet (violin/voix)

Noësis est un îlot sonore. Cette formation jazz s'offre le luxe du son et de la lenteur, en un monde où tout se mesure à l'aune de la vélocité. Ils tentent par la même occasion de redéfinir leur approche de l'improvisation, de sortir des grammaires et des langages appris pour construire des instants de réelle imagination, des chemins dont on ne connaît que le point de départ...