

AUDITIONS D'ENTRÉE

vendredi 13 juillet 2018

Date limite d'envoi du dossier d'inscription le 29 juin.

jeudi 23 août 2018

Date limite d'envoi du dossier d'inscription le 13 août.

Pour les candidats retenus, journée de pré-rentrée première semaine de septembre 2018.

Dossier d'inscription à télécharger sur www.apejs.org



DURÉE : 843 à 858 heures en centre
+ 35 heures en entreprise

DATES : du 17 septembre 2018 au 13 juillet 2019 (selon date d'examen MIMA)

COÛT ANNUEL : 2 400 € (+30€ d'adhésion)

CONTENU : en nombre d'heures sur l'année

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ☑ Consolider ou réactualiser les fondamentaux techniques et théoriques nécessaires à l'exercice du métier de musicien des Musiques Actuelles.
- ☑ Optimiser un potentiel artistique afin de structurer un projet musical professionnel.
- ☑ Acquérir le titre "Musicien Interprète des Musiques Actuelles" (Certificat FNEIJMA) de niveau IV, inscrit au RNCP.
- ☑ Permettre d'accéder à d'autres parcours de formation (Conservatoires, CEFEDM, ESM...). Pour ce faire, les élèves seront présentés au cours de leur cursus au BEM Musiques Actuelles, sanctionnant une fin de 2e cycle de Conservatoire.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Instrumentistes et chanteurs, ayant un niveau correspondant à plusieurs années de pratique régulière, une expérience de jeu en groupe, une pratique de la scène ainsi qu'une culture générale de niveau seconde de l'Éducation nationale ou équivalent.

Nombre de places limité.



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES EN SAVOIE

CITÉ DES ARTS - JARDIN DU VERNEY - 73000 CHAMBÉRY
TÉL. 04 79 71 76 40 / ACCUEIL@APEJS.ORG

WWW.APEJS.ORG
WWW.FACEBOOK.COM/APEJS
WWW.TWITTER.COM/APEJS

cours d'instrument ou chant	15 h
Atelier MIMA / projet	45 h
Atelier polyrythmie selon niveau	45 h
Formation Musicale selon niveau	45 h
Atelier déchiffrage	45 h
Cours de culture	30 h
Cours de piano complémentaire	23 h
Atelier répertoire MIMA	45 h
Atelier « Soufflants »	60 h
Chœur MIMA pour les instrumentistes	45 h
Ensemble vocal pour les chanteurs	60 h
Informatique musicale	45 h
Travaux pratiques	180 h
Technique du son (théorie et pratique)	21 h
Module « groupes et Musiques actuelles »	18 h
Module Communication	6 h
Module Rapport à la scène	12 h
Module Gestion sonore - passage du CCP*	12 h
Module Environnement socio professionnel	36 h
Module Culture et Musiques Actuelles	18 h
Suivi du projet musical personnel	15 h
Evaluations	22 h
Pratique collective complémentaire (selon instrument)	30 h
Suivi pédagogique	30 h
Stage en entreprise	35 h

*À l'issue du module de formation, les stagiaires passent le Certificat de Compétences Professionnelles (CCP) en gestion sonore du spectacle (agrément de la Commission Paritaire Nationale Emploi Formation Spectacle Vivant).